



**Datum**

2026-03-03

**Adress**

**Diarienummer**

SN-2026-181

**Yttrande**

**Till**

Kommunstyrelsen

**Remiss Uppdrag budget 2025 - Föreslå en  
organisatoriskt och ekonomiskt hållbar lösning för  
lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella  
kreativa näringar  
STK-2025-194**

Serviceenämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

**Sammanfattning**

Serviceenämnden är positiv till att utredningen lägger stor vikt vid att öka tydligheten i ansvarsfördelningen av arbetet med kulturlivets lokalbehov. Nämnden välkomnar även förslaget om att kulturnämnden får ett övergripande samordningsansvar för detta.

Serviceenämnden anser dock att kulturnämnden bör vara hyresgäst och hyra ut direkt till den enskilda kulturaktören i de fall då vakanser uppstår i service-eller tekniska nämndens bestånd.

Utredningens föreslagna åtgärder kan tillsammans med nämndens pågående arbete med vakanshantering skapa en mer hållbar lösning för det fria kulturlivets lokalbehov.

**Yttrande**

Utredningen fäster stor vikt vid ökad tydlighet i ansvarsfrågor. Kulturnämnden föreslås få ett övergripande ansvar för samordning av kulturlivets lokalbehov men med ett undantag. När en vakans uppstår i service- eller tekniska nämndens bestånd ska serviceenämnden eller tekniska nämnden hyra ut direkt till kulturaktören.

Serviceenämnden anser att detta undantag är mindre bra. I dessa fall menar serviceenämnden att huvudregeln i stället bör vara att kulturnämnden är hyresgäst och sedan hyr ut till den enskilde kulturaktören. Genom detta drabbas inte kulturaktören av marknadshyra och kulturnämnden ges möjlighet att stötta kulturaktören med verktyget ekonomiskt stöd i egenskap av hyresvärd. Detta tillvägagångssätt ligger också i linje med Malmö stads lokalförsörjningsprocess, där serviceenämnden är stadens lokalförsörjare till facknämndernas lokalbehov.



Dessutom krävs ofta att lokalerna ställs i ordning innan hyresgästen kan ta dem i bruk. Olika anpassningsåtgärder kräver kunskap som kulturförvaltningens personal besitter. Servicenämnden anser därför att det är viktigt att samarbeta med kulturnämnden kring vilka lokalanpassningsåtgärder som är rimliga för att minska risken för att det blir omfattande och kostnadsdrivande åtgärder för kulturaktören.

Servicenämnden menar vidare att frågan om tänkbart samnyttjande bör lyftas så ofta som möjligt. Även i detta fall har kulturnämnden en större möjlighet att bedöma lämpligheten och samordningen av ett eventuellt samnyttjande än den enskilde kulturaktören tillsammans med servicenämnden.

Servicenämnden hyr idag ut direkt till olika kulturaktörer så som Form/Design Center vid Lilla torg, Malmö Opera, Stadsteatern, Nöjesteatern på Amiralén, Malmö Live konserthus med flera. Dessa kulturverksamheter har enligt nämnden andra organisatoriska och ekonomiska förutsättningar än utredningens målgrupp. Dessa exempel medför därför inte automatiskt att alla kulturverksamheter är lämpliga hyresgäster till servicenämnden.

I undantagsfall kan naturligtvis servicenämnden tillsammans med kulturnämnden konstatera att en kulturverksamhet kan ha servicenämnden som hyresvärd. I sammanhanget kan avstående från besittningsskydd tecknas med hyresnämndens godkännande i de fall där Malmö stad har behov att återta lokalen för intern verksamhet.

Avslutningsvis konstaterar servicenämnden att serviceförvaltningen bedriver ett pågående arbete med hantering av vakanser där bristen på kulturlokaler som utredningen framhåller tas i särskilt beaktande. Detta arbete kan tillsammans med ovanstående åtgärder skapa en organisatorisk och hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet.

Ordförande

Frida Trollmyr (S)

Nämndsekreterare

Jim Johannessson